



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Персональный имидж спортсмена и карьерный
менеджмент в физической работы»
для студентов заочной формы обучения
по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

Ростов-на-Дону, 2021

**Теоретический материал
по дисциплине «Персональный имидж спортсмена и карьерный
менеджмент в физической работы»**

Тезисы лекций

Основные факторы, формирующие имидж спортсмена

Опираясь на вышеизложенное, можно отметить, что имидж спортсмена - это образ, который целенаправленно (или стихийно) формируется и оказывает эмоционально-психологическое воздействие на различные социальные группы, связанные со спортом. Целенаправленно формируемый образ спортсмена используется для популяризации (или дискриминации) спортсмена, рекламы и т.д.

Довольно интересным объектом исследования является имидж советских спортсменов, его особенности и процессы формирования. Вот что пишет об этом заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, чемпион Олимпийских игр (1956, 1964 гг.), неоднократный чемпион мира (1957-1962 гг.) и СССР (1953-1964 гг.) в личном и командном зачетах по современному пятиборью Игорь Александрович Новиков: «Олимпийские игры 1956, 1960, 1964, 1968 годов. Команда СССР только появилась на международной арене, но уже твердо заняла позицию лидера. К нашей стране, к нашим спортсменам моментально возникает огромный интерес: кто мы? Но то с внешней стороны, а с внутренней - как вы думаете, о каком имидже могла идти речь в советское время, когда само слово было вражеским и неприемлемым для нашей идеологии. И тем не менее, если разбирать выдающихся спортсменов-олимпийцев с позиций сегодняшнего времени, то можно смело говорить о существовавшем имидже вокруг советского спортсмена. Он имеет две отличительные особенности: во-первых, имидж имел не сам спортсмен как личность единственная и неповторимая, а как советский спортсмен,

наделенный определенными стереотипными качествами: упорством, чрезвычайным трудолюбием и патриотизмом. Об этом может свидетельствовать факт из жизни: о связи спортивной формы и побед писал американский журналист: «О, Новиков - коммунист! Это сразу видно - у него все красное: и шапочка, и таблица!» В таблице фехтовального турнира поражения отмечали синим цветом, а победы - красным. Во-вторых, имидж имела советская команда в целом. Спортсмены, какими бы талантливыми они не были, в ней сливались, теряя свою индивидуальность на благо всей команды. В подтверждение этого можно привести случай из выступления советской команды по пятиборью на Олимпийских играх в Мельбурне: один спортсмен из команды СССР выиграл у своего земляка, а победу засчитали не ему. Он к тренеру, на что последний ответил: "Да брось! Какая разница? Очки-то у команды остались". Так была проиграна бронзовая медаль в личном зачете, зато завоевано 1-е командное место").

Слова тренера сыграли решающую роль: на протяжении 40 лет, с 1952 по 1992 год, команда советских пятиборцев в Олимпийских играх занимала исключительно 1-е место. А по мнению Игоря Новикова, победа команды более ценна.

Интересным может показаться также высказывание мастера спорта международного класса, заслуженного тренера СССР и Украины, пятикратного чемпиона Европы, двукратного чемпиона мира, неоднократного призера Олимпийских игр (две золотые, одна серебряная и одна бронзовая медали) Алексея Баркалова. Беседуя со студентами Национального университета физического воспитания и спорта Украины о проблеме имиджа советских спортсменов в 70-е годы, он рассказал следующее.

В проблеме имиджа спортсмена того времени можно выделить два аспекта:

имидж спортсмена внутри страны (СССР) и его же имидж за рубежом. Дома имидж советского спортсмена зависел, во-первых, от результатов, которые он показывал на чемпионатах, а во-вторых - от того, какую из союзных республик представлял. Самый высокий имидж был у спортсменов России, в особенности Москвы. Очень большое значение имело также то, кто был тренером команды. Взять, к примеру, тот же футбол. Ни для кого не секрет, что В. Лобановский в свое время, пользуясь большими связями и авторитетом, собрал лучших игроков Союза в киевскую команду «Динамо», которая в течение многих лет показывала блестящие результаты. Имидж спортсмена в стране Советов по сути представлял собой стереотип: обычный парень (девушка) из народа, который (которая) в результате упорного, тяжелейшего труда достигает выдающихся спортивных результатов. Относительно сборных команд подход был несколько иным. Советский спортсмен в глазах иностранцев в те времена был символом "снежной королевы" - безмолвный, холодный, всемогущий. В те времена наши ребята редко давали интервью иностранной прессе, так как боялись сказать не то. В зарубежных поездках при команде всегда был человек, который представлял силовые структуры. Обычно он и общался с западной прессой.

Рассказывая о формировании имиджа спортсмена в 70-е годы, А. Баркалов отмечал, что в то время не спортсмен работал на имидж страны, а сначала страна создавала ему имидж. Одно лишь упоминание на то, что ты - представитель сборной СССР, уже играло большую роль и вызывало уважение со стороны иностранцев. Сегодня на формирование имиджа спортсменов оказывает влияние множество факторов, но, если их проанализировать, то схема окажется очень простой. В начале своей карьеры спортсмен "зарабатывает себе имя", создает свой имидж, работает на него. После того как он показал какие-то

выдающиеся, серьезные результаты, имидж начинает работать на него, позволяя заключать ему более выгодные контракты и зарабатывать деньги на рекламе.

На вопрос о том, чем отличается сегодня формирование имиджа спортсменов в нашей стране и за рубежом, А. Баркалов ответил, что в Украине сейчас лишь отдельные спортсмены занимаются разработкой своего имиджа. В других странах этому вопросу уделяют серьезное внимание большинство спортсменов. Но, на его взгляд, это дело времени, в скором будущем как сами спортсмены, так и их тренеры поймут всю важность и необходимость того, что называют созданием имиджа.

Ряд выдающихся спортсменов считает, что главной проблемой имиджа спортсменов сегодня есть то, что он не всегда положительный. А отрицательный имидж, естественно, не способствует популяризации спорта в стране. Для определенной части спортсменов постсоветского пространства характерны такие черты, как погоня за деньгами, утрата нравственных ценностей и чувства патриотизма, использование запрещенных фармакологических препаратов, «звездная болезнь». Конечно, эти черты присущи в большей или меньшей степени и спортсменам других стран мира. Однако, опираясь на положительный опыт, никто не будет возражать, что имидж спортсмена должен соответствовать запросам общества (его морали и принципам) и иметь в своей основе такие характеристики, как общительность, обаяние, воспитанность, патриотизм, стойкий иммунитет к "звездной болезни", благожелательность к представителям СМИ и болельщикам, уважительное отношение к проявленным знакам внимания (приглашения на встречи, письма поклонников и т.д.).

Семантика понятия "имидж" многообразна. Оно может означать оригинальную манеру общения человека, его стиль деятельности. Часто под

ним подразумевают внешнюю привлекательность личности. В специальной литературе (1; 2; 5; и др.) обобщен опыт исследователей, которые изучили влияние разнообразных характеристик и свойств личности на формирование ее имиджа. Так, по мнению В. М. Шепеля добиться личного обаяния можно благодаря следующим группам качеств. В первую группу входят такие природные качества, как коммуникабельность (способность легко сходиться с людьми), эмпатичность (способность к сопереживанию), рефлексивность (способность понять другого человека), красноречие (способность воздействовать словом). Эти качества составляют матрицу природных дарований, обозначенных обобщенным понятием «умение нравиться людям». Как подтверждает практика, обладание данными способностями и постоянные упражнения в их развитии – залог успешного создания личного имиджа.

Вторую группу составляют характеристики личности, которые являются следствием ее образования и воспитания. К ним относятся нравственные ценности, психическое здоровье, владение набором человековедческих технологий (межличностное общение, деловой спич, упреждение и преодоление конфликтных ситуаций и др.).

К третьей группе следует отнести то, что связано с жизненным и профессиональным опытом личности. Особенно ценным является опыт, который помогает ей обострять интуицию в ситуации общения. Это имеет колоссальное значение в имиджировании. Самоуверенность и стандартность поведения отрицательно воздействуют на восприятие людьми личности, которая заинтересована в признании и доброжелательном к себе отношении. Смысл понятия "имидж" складывается из разных составляющих. Рассмотрим их применительно к деятельности спортсмена, опираясь на разработки в этом вопросе Л. К. Аверченко, и выделим наиболее *общие слагаемые имиджа* спортсмена:

1. Профессионализм и компетентность. Спортсмен должен быть талантливой личностью. Но практика показывает, что 99 человек из 100, не имея возможности проявить свой талант, всю жизнь вынуждены занимаются не своим делом.

Развитию общества сегодня препятствует неквалифицированный труд в производстве, управлении, науке. Ироническая шутка - "Раньше академики становились директорами, теперь директора становятся академиками" - вполне отражает реалии нашего времени. Для развития спорта, как и общества в целом, крайне необходимы профессионализм и компетентность. Спорт требует от спортсмена динамизма, быстрой реакции на изменяющуюся ситуацию и многое другое. Каждый спортсмен должен профессионально знать, как тренироваться и выступать на спортивных соревнованиях наилучшим образом, учитывая свои индивидуальные особенности. Эти знания, навыки и умения могут быть получены из имеющейся литературы если спортсмен достаточно настойчив и усидчив, из опыта своих спортивных тренировок, если он достаточно волевой и трудолюбивый, а также из опыта других, если он достаточно восприимчив. Спортсмен не должен позволять себе учиться только на собственных ошибках. Вместе с тем некоторые из спортсменов не стесняются перекладывать свою вину в случае неудачи на других. Дело спортсмена - установить причины неудачи, а не искать виновных. Поэтому такому неудачливому спортсмену не мешает усвоить несколько адаптированный к спорту принцип Питера: «В любом виде спорта каждый спортсмен имеет тенденцию подниматься до своего уровня возможностей (некомпетенции)». Действительно, если спортсмен добивается определенных результатов или показателей без особого труда и напряжения, то это показывает, что данный уровень, мастерство команды не дают ему возможности проявить себя надо подняться выше.

Применительно к тяжелой атлетике можно сказать так. Да, вес покорен. Цель достигнута. Но тут возникает новая цель. Еще одна – более высокая ступень, на которую надо подняться. Не всякому это удастся. Однако, когда спортсмену предстоит преодолеть нечто, с чем он уже не может справиться (планка результатов, мастерство команды), то именно этот уровень деятельности становится постоянным (на определенное время) его занятием, предаваясь которому он "заваливает" дело, приводит в отчаяние коллег, снижая эффективность всей команды. Вот и выходит, что в спорте, где компетентность служит основанием, а некомпетентность – преградой для продвижения, каждый спортсмен достигает в конечном итоге уровня своей некомпетентности.

2. Нравственная надежность спортсмена. Хотя сегодня такое понятие, как "человек чести" для многих кануло в Лету, утекли с чистыми реками, кое-где еще остались чистые родники. Вообще говоря, нравственный человек ощущает потребность жить по моральным заповедям, выверенным человеческим опытом, безнравственный же всегда пребывает в плену у собственных страстей и страстишек и его идеал - вседозволенность. Нашему обществу нужен нравственно надежный спортсмен, стремящийся к самосовершенствованию и прежде всего – духовному. Его внимание должно занимать все богатство человеческой культуры, т.е. он обязан иметь разносторонние гуманитарные знания.

3. Гуманитарная образованность спортсмена. Ф. Достоевский считал, что гуманитарное развитие облегчает человеку успешное освоение любой профессии. О справедливости этого наблюдения великого писателя свидетельствуют многие примеры из жизни знаменитых людей.

Какие же гуманитарные ценности должны составлять ядро мировоззренческого кредо спортсмена? Как минимум, это любовь к своей Родине, гуманизм, любовь к спорту, взаимовыручка и товарищеская поддержка, готовность прийти на помощь, высокий моральный дух. Недостаточная гуманитарная образованность плохо сказывается на человеке. Не удивительно, что глаз японца способен различать 47 оттенков одного цвета, а русского – только 7. Это одно из последствий снижения в бывшем СССР уровня гуманитарного воспитания: с 40-х годов количество гуманитарных предметов в школах уменьшилось на треть. Благодаря гуманитарной культуре человек приобретает возможность вбирать в себя различную информацию, подвергая ее чувственной и рациональной обработке. Эта культура в той же Японии считается важнейшим компонентом внутреннего мира граждан в основной составляющей их имиджа.

4. Спортсмен должен иметь прочные знания, навыки, умения в области психологии. Психология раскрывает закономерности развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. Она изучает психические явления, процессы их возникновения и развития, психологические черты личности и психологические особенности человеческой деятельности.

Объектом изучения психологии является психика человека, которая рассматривается как динамическая система, обеспечивающая взаимодействие человека с окружающей средой.

Психология спорта занимается исследованием психологических особенностей спортивной деятельности. Задачами этой отрасли психологии являются определение психологической характеристики различных видов

спорта, спортивных соревнований, анализ процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоциональных процессов и волевых действий в связи с целями спортивной тренировки и обучения физическим упражнениям, а также установление значения спорта в процессе формирования морально-волевых черт личности человека и др. (26; 27). Есть и другие точки зрения на проблему факторов, которые формируют имидж профессионального спортсмена. Так, Д. Дадаускас, изучая мнение спортивных агентов, представителей организационных комитетов Литовской баскетбольной лиги и Североевропейской баскетбольной лиги, спортсменов, тренеров и спортивных журналистов о роли имиджа для профессионального спортсмена выделяет три группы факторов. Первая группа - это факторы, которые зависят от мастерства спортсмена. Они определяются его талантом, усилиями на тренировках, самоотдачей в игре, силой воли, желанием победить, что, безусловно, отражается на его спортивных результатах. В баскетболе, например, это количество результативных передач, блоков, набранные очки, коэффициент полезности игрока и другие. Вторая группа - это факторы, не зависящие от мастерства спортсмена. Они складываются из факторов, связанных с культурой поведения и факторов, связанных с его социальным статусом. Культура поведения включает общую культуру спортсмена, его деятельность за пределами спортивной площадки, отношения с тренерами, игроками команды и представителями СМИ. К факторам, связанным с социальным статусом, относят врожденные (раса, возраст, пол, национальность, антропогенетические характеристики) и приобретенные (образование, статус в семье, общественная деятельность, профессия). Факторы, которые не зависят от мастерства спортсмена, формируются СМИ, тренерами, игроками команд, конкурентами и усилиями самого профессионального атлета.

Третья группа - это факторы, частично зависящие и не зависящие от мастерства спортсмена. К ним относят поведение игрока на протяжении игры, травмы, допинг, наркотики, алкоголь, клуб, лига, где играет атлет. Все эти факторы способствуют созданию целостного имиджа профессионального спортсмена, и в зависимости от того, каким будет этот имидж решается вопрос о контракте с ним. Дальнейшие исследования Д. Дадаускаса подтверждают, что большое влияние на заключение контракта спортсмена с клубом и лигой оказывает уровень его мастерства. Влияние факторов, не зависящих от мастерства спортсмена, на его имидж становится все более ощутимо из-за реальной возможности получить большой доход от рекламных контрактов и спортивной атрибутики. На сегодняшний день из-за небольшого рынка вакансий в Литве возможности спортсменов заработать деньги за счет собственного имиджа очень ограничены, кроме того, нет ни одной организации в стране, которая помогала бы спортсменам создавать свой имидж. Вместе с тем на Западе этими проблемами занимаются давно. Так, Борис Беккер, завершив свою карьеру теннисиста, открыл контору спортивного менеджмента. С тех пор его фирма защищает финансовые интересы звезды украинского футбола - Андрея Шевченко.

Спортивный характер как основа формирования имиджа спортсмена

Психология подразумевает под характером совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в процессе ее деятельности и общения, обуславливая типичные для неё способы поведения. Познание характера человека позволяет со значительной долей вероятности предусмотреть его поведение и тем самым

корректировать ожидаемые действия и поступки.

Характер проявляется в системе отношений человека и окружающей действительности, система же складывается из таких компонентов:

1.
отношение к другим людям (экстраверсия или интроверсия, правдивость или лживость, тактичность или грубость и т.п.);
2.
отношение к делу (добросовестность или недобросовестность, трудолюбие или леность и т.п.);
3.
отношение к себе (самокритичность или самоуверенность, скромность или самовлюбленность и т.п.);
4.
отношение к собственности (аккуратность или неряшливость, бережливость или расточительство и т.п.).

Таким образом, характер мотивирует поведение человека, он тесно связан с направленностью личности, которая проявляется в ее активном избирательном отношении к требованиям реального мира. Характер формируется в процессе социализации человека в условиях включения его в различные социальные общности (семья, детский сад, школа, спортивная школа, учебные заведения, трудовые, спортивные коллективы и т.д.).

Однако несмотря на то что характер складывается из множества различных черт, он не является их механической суммой. Различные черты связаны друг с другом и создают целостную структуру характера. В неё входят такие

взаимосвязанные сущностные компоненты, которые являются общими для всех людей.

Можно сказать, что характер каждого человека представляет собой структуру, которая складывается:

- а) из особенностей социальных взаимоотношений;
- б) развития воли (слабая или сильная воля зависит от способности человека осуществить свои цели);
- в) эмоционального фона (например, конфликтного), который сопровождает те или иные его поступки;
- г) Для структуры характера важно то, насколько взаимосвязаны все эти компоненты, насколько они гармоничны или же, наоборот, находятся в конфликте, противоречат друг другу.

Особенности темперамента также накладывают свой отпечаток на характер и социальное поведение человека. Говоря о связи характера с волей, следует заметить, что характер сам по себе является основой воли, хотя отождествлять волю и характер нельзя. Однако в большинстве случаев характер проявляется в волевом поведении и, наоборот, основные свойства воли обнаруживаются в чертах характера. Характер формируется в процессе волевых действий и проявляется в волевых поступках. Всё это непосредственно относится и к спортивному характеру. Воспитание волевых качеств характера спортсмена может быть эффективным только при дифференцированном учете совокупного влияния на его деятельность объективных и субъективных трудностей. В связи с этим заслуживает внимания классификация волевых качеств спортсмена, которую предложил Ф. Генон (43). Согласно этой классификации три волевых качества характера - целеустремленность, дисциплинированность и уверенность - считаются общими для всех видов спорта и как бы объединяющими и цементирующими остальные волевые качества. Это

объясняется ярко выраженной моральной стороной таких качеств, как целеустремленность и дисциплинированность; уверенность же в своих действиях и возможностях должна быть постоянным компонентом воли спортсмена, без нее спортивная деятельность не может быть успешной. Остальные волевые качества классифицируются так: 1) ведущие для данного вида спорта, 2) ближайшие к ведущим, 3) следующие за ними (табл.2).

Сравнение волевых качеств характера спортсмена в отдельных видах спорта (по Ф. Генову)

Виды спорта	Ведущие качества	волевые	Ближайшие ведущим	к Следующие за ними
<p>I группа</p> <p>легкоатлетический бег, бег на лыжах, плавание, велоспорт, конькобежный спорт, гребной, парусный спорт</p>	Настойчивость		Самообладание, стойкость	Инициативность, самостоятельность, решительность, смелость
<p>II группа</p> <p>Спортивная и художественная гимнастика, акробатика, тяжелая атлетика, метания и прыжки в легкой атлетике, фигурное катание на коньках, стрельба</p>	Настойчивость, самообладание		Смелость	Инициативность, самостоятельность, решительность.
<p>III группа</p> <p>Прыжки на лыжах, слалом, прыжки в воду, прыжки с</p>	Смелость, решительность.		Настойчивость, самообладание	Инициативность, самостоятельность

парашютом,
мотоспорт, конный
спорт, альпинизм

ность

IV группа

Спортивные игры

Инициативность,
самостоятельность

Настойчивость,
решительность,
смелость

Самообладание,
стойкость

V группа

Бокс,
фехтование

борьба,

Инициативность,
самостоятельность

Решительность
смелость

Самообладание,
настойчивость,
стойкость

В спортивной деятельности волевые качества всегда выступают в виде связанных друг с другом и в то же время противоположных, взаимоисключающих положительных и отрицательных особенностей личности: смелость и страх, уверенность и колебания, стойкость и слабоволие и т. п. В связи с этим воспитание положительных волевых качеств в большинстве случаев включает в себя борьбу с соответствующими отрицательными качествами: преодоление отрицательного качества - это уже воспитание соответствующего ему положительного качества воли. Положительные волевые качества (смелость, решительность, стойкость и др.) обычно присущи спортсменам с сильной, уравновешенной и динамичной нервной системой, тогда как отрицательные волевые качества (нерешительность, слабоволие, страх и др.), как правило, - продукт слабой нервной системы.

Попытаемся проследить процесс формирования и функционирования спортивного характера у некоторых выдающихся и известных спортсменов XX столетия.

Что главное в рождении великого мастера - талант, данный природой, или труд, который, выражаясь фигурально, поднимает человека над самим собой? Пример Эдсона Арантеса до Нассименто, известного во всем мире как Пеле, отвечает на этот вопрос лучше самых подробных теоретических рассуждений. Если бы не упорный труд, скрупулезное отшлифовывание разнообразных технических приемов, постоянный анализ своей игры, поиск и устранение мельчайших «фальшивых нот», при всей его талантливости Пеле никогда не стал бы выдающимся футболистом. Бесперывная «домашняя работа» над собой и самоотверженная преданность любимому спорту не заставили долго ждать плодотворных результатов. Уже в юношеском возрасте Пеле становится кумиром бразильской торсиды. В семнадцать лет он - один из главных героев чемпионата мира и чемпион мира.

Здесь уместно сказать, что притягательность игры Пеле заключается не только в техническом совершенстве и тактической зрелости. Не менее важно (если не более) , что он ведет игру на рыцарских началах. Он - образец спортивной чести в самом прямом значении этого слова. Никто никогда не видел, чтобы Пеле тайком пытался подыграть мяч рукой, извлечь выгоду, применяя нечестный прием - подножку или симулирование травмы. Будучи объектом неспортивных приемов со стороны соперников, он старался удерживать себя от этого. У него свои моральные законы, которые свято соблюдают великие футболисты всех времен, входящие в списки ультразвезд, ибо злодейство и гений несовместимы. У Пеле есть еще одно качество, без которого в разряд звезд попасть невозможно - он всегда играет изо всех сил. Спортсмен не гнушается никакой черновой работой. В ходе игры его можно увидеть у любого из угловых флангов. В этом отношении Пеле - исключительный пример для подражания, и можно надеяться, что молодые футболисты, узнав жизнь и

профессиональную деятельность Пеле, не раз задумаются, вспоминая тяжелые ситуации, в которые попадали они сами, и сделают верные выводы, что сила духа, непримиримость в честной борьбе за победу - важнейшие качества спортсмена.

Большое значение придает формированию и совершенствованию спортивного характера Олег Блохин. В своих книгах он об этом пишет так: "...Я вырос в семье, где спорт был делом жизни и к нему относились всерьез, но никогда не стремились на свой вкус привить детям любовь к какому-то определенному виду, чем нередко грешат родители ныне, зачастую отталкивая этим ребенка от физической культуры. Спорт - прежде всего труд и дисциплина, и качества эти бесполезно пытаться воспитать принуждением. ...Я могу назвать десятки ребят, к которым просто-таки припаялось определение "подающий надежду", но они так и покинули спорт, ничего не сделав, ничего не открыв. Размышляя над этим фактом, наблюдая и встречаясь с западными профессионалами, пришел к выводу, что наш футбол зачастую слаб от того, что таланты, ежегодно в изобилии появляющиеся в различных лигах, так и увядают, не сумев, как мне кажется, преодолеть собственный эгоизм и самоуверенность, которые мешают настоящей работе на тренировках и в игре.

...Как тонко подметил это один из самых блестящих мастеров недавнего прошлого Игорь Александрович Нетто: "Попасть в подающие надежды легче, чем вырасти в настоящего мастера. Опасная штука - самоуспокоение. Ты молод, чувствуешь в себе много сил. О тебе начинают писать, говорить... Проходят популярность, слава. Она может сопровождать тебя год, два, а может всю жизнь. Первое, увы, случается чаще. А происходит так от того, что, переключив внимание на внешнюю, более эффектную сторону популярности, человек забывает о кропотливом, каждодневном труде,

который и позволяет оставаться на вершине славы...".

Сегодняшний уровень мирового футбола настолько высок, что уповать лишь на "боевой дух", как это нынче пытаются делать некоторые - последнее дело. Настоящее стремление к победе, умение и желание бороться до последней капли сил испытывает тот, кто предан футболу, специалист своего дела, обладающий передовой техникой и тактическим мышлением, то есть постоянно совершенствующий свое мастерство, работающий над собой не за страх, а за совесть. Вот на что мы должны прежде всего обращать внимание.

...Нет, футбол - настоящий футбол, который любим народом и о котором мечтаем мы, футболисты, - сложен, как сама жизнь, и лишь тот добивается успехов, кто стремится завтра делать дело лучше, чем сегодня, кто не работает "от" и "до", а отдается целиком делу, которому служит" (38; 39; 40).

Имя заслуженного мастера спорта Бориса Шахлина хорошо известно любителям спорта. Он обладатель семи золотых олимпийских медалей, чемпион мира и Европы, шестикратный чемпион бывшего СССР. Рассказывая о выдающемся спортсмене, журналисты выразились просто очень точно подметили сибирский характер "железного" Бориса Шахлина. Один из лучших легкоатлетов, первый украинский олимпийский призер в спринте Л. Бартенев рассказывал, что Шахлин в студенческие годы был личностью компанейской, при случае мог и рюмку выпить, очень любил играть в шахматы. И именно в шахматах проявлял свой характер - даже если на доске оставались почти одни короли, на ничью не соглашался и старался "додавить" соперника хотя бы и лишней пешкой.

Еще один прославленный украинский гимнаст Юрий Титов вспоминал, что Шахлин "был старательным, но и самостоятельным учеником. Нелегко было работать с ним тренеру А. Мишакову. В тренировках Шахлина было много своего, необычного. Он готовился к занятиям недолго, быстро разминался и "атаковал" элемент сходу. Если выходило хорошо - он с этим соглашался, не

выходило - тоже ничего страшного, пытался еще и еще. Если снова не клеилось - он особенно не нервничал и бежал к следующему снаряду". Сам Борис Анфимович об этом рассказывает несколько иначе: "Секрет стабильности моих спортивных результатов очень простой - к каждому подходу на тренировках я относился так, как будто он решающий, саму атмосферу тренировки старался приблизить к соревнованиям. Это помогало психологически. И во время соревнования я чувствовал себя более уверенным, чем соперники. Но я побеждал за счет техники, чистоты исполнения. Трудолюбие - вот главный секрет гимнастики. Иных секретов уже давно нет. А что до "железного" Шахлина, то, конечно, никакой я не железный - человек, как человек".

На скамейке для участников соревнований Шахлин совсем не был "железным" - волновался, нервничал, как и все. Но перед выходом на помост он перевоплощался и становился на самом деле "железным". Мало кто был способен так, как это делал Шахлин, взять в кулак свои нервы, настроиться, сосредоточиться.

Говоря о факторах, формирующих и составляющих спортивный характер, а в конечном счете, имидж спортсмена, Б.А. Шахлин отмечает ряд обычных, на первый взгляд, качеств, которые свойственны любому человеку. Главным среди них он назвал трудолюбие: "... к большим успехам в состязаниях приводит только большое трудолюбие в тренировке. Это правильно: чем больше работает, оттачивает свое мастерство спортсмен, тем оно выше, тем больших успехов достигает он на соревнованиях". Как фактор, формирующий характер спортсмена, Шахлин также выделяет умение мечтать: "...ведет к большому успеху еще и большая мечта. Если спортсмен не мечтает о высоких достижениях, если ему все равно, каким будет его результат на соревнованиях, он и тренируется, как говорится, спустя рукава, без огонька и задора"; "...если еще в детстве вы будете мечтать

о выдающемся успехе, это во многом поможет вам в главном - старательной, систематической, целенаправленной тренировке"; "В то время выступление по второму разряду было самой большой моей мечтой - хотелось не просто выступить, попробовать свои силы, а выполнить норму нового для меня разряда, сделать еще один шаг вперед". Настойчивость и желание тренироваться тоже не случайно выделил Борис Шахлин. "...Главное - проявить необходимую настойчивость, и все будет в порядке!"; "Настойчивость - первый и самый лучший друг каждого настоящего спортсмена, только она может выручить в трудную минуту". Шахлин вспоминает, что когда ему очень захотелось стать мастером спорта и он приступил к освоению программы мастеров, то ее окончательное покорение во многом зависело от его настойчивости и желания тренироваться.

Бойцовские качества также следует отнести к факторам, формирующим характер спортсмена: "Ведь в конечном итоге высокие бойцовские качества - самое главное, что помогает одному из спортсменов победить другого при равной технической и физической подготовке" (42). Обладателем по-настоящему спортивного характера можно назвать Игоря Александровича Новикова. В течение четырнадцати лет он не пропустил ни одного чемпионата страны, участвовал во всех чемпионатах мира, в которых выступала команда Советского Союза, показывал высокие результаты на Олимпиадах в 1956 году в Мельбурне, в 1960 - в Риме, в 1964 - в Токио, в 1968 - в Мехико.

Как говорил один из заслуженных тренеров СССР, Игорь Новиков был идеальным спортсменом: сила воли, собранность, стремление к победе - всеми этими качествами он был наделен сполна. По словам его друзей, все у Новикова было рассчитано по часам, по минутам. Дневной отдых – значит он будет отдыхать, даже если всемирный потоп

начнется. Однако он не следовал тупо режиму. У него все шло от мысли, от знания себя. Новиков был человеком, для которого главное в жизни - дело. Ему не надо было заставлять себя режимить, это было ему не в тягость. Он не совершал насилия над собой, для него такой ритм жизни был нормой. За счет режима он и продержался в большом спорте дольше других. Игорь ценил трудолюбие и презирал лень. "Я перебираю в памяти пятиборцев, которые добились мало-мальских успехов, - говорил он, - нет среди них и одного лентяя. Но очень много было тех, кто не умел разумно работать. Тренироваться много и хорошо тренироваться - это не одно и то же".

Игорь очень любил и уважал многоборье - за сложность, за огромное напряжение, за совместимость несовместимого: пяти различных видов спорта, за титанические усилия - мышечные и умственные. Пятиборье, считал спортсмен, воистину отвечает Олимпийскому духу гармоничного развития человека.

Необходимо сказать и о его отношении к соперникам в спорте. В советское время за рубежом к нашим спортсменам относились настороженно, с опаской, недоверием, а то и вовсе враждебно. Однако добрые и честные поступки во все времена помогали открывать любые двери. Тому пример - Новиков. Не раз случалось во время соревнований, что арбитры ошибались, присуждая поражение вместо победы, и наоборот. Так, на Олимпиаде в Риме Игорь проиграл бой американцу Корхонену, а ему засчитали победу. Новиков подал протест в судейскую коллегию и восстановил справедливость. Корхонен занял третье место и получил бронзовую медаль. Этом случай он до сих пор забыть не может, все про него рассказывает. Приглашал Игоря к себе в гости, с женой, друзьями познакомил. С тех пор на соревнованиях они встречались друзьями, не врагами, а соперниками. Тренеры и товарищи, говоря о Новикове, единодушно отмечали следующее.

Новиков умел себя готовить как надо и когда надо, ведь главное в пятиборье найти оптимум. По умению готовить себя он был одним из лучших, если не самым лучшим. У Игоря в изобилии таланта и трудолюбия. Но все-таки трудолюбие у него преобладает. У него талант на трудолюбие. У него можно было многое перенять: умение ценить время, тщательнейшую подготовку к тренировке, стопроцентную отдачу себя делу, умение трудиться целеустремленно. Новиков правильно говорил: "Человек все может сделать сам!" Он себя и сделал.

Нельзя обойти вниманием личность одного из выдающихся атлетов современности, 35-кратного рекордсмена мира, основателя мирового "Клуба шестиметровиков" Сергея Бубки. Красиво сказал о его спортивном характере Константин Ваншенкин, поэт, лауреат Государственной премии: "Сергей Бубка - спортсмен, не ведающий пределов, не знающий усталости в штурме рекордов. Этот железный парень, по своему неукротимому духу, по бойцовскому характеру сродни своим легендарным предшественникам, великим рыцарям спорта предвоенных и первых послевоенных лет. "Психолог Сергея Р. Загайнов добавляет: "Хвалу и клевету приемлет равнодушно".

Сергей Бубка, смелый, уверенный в себе, симпатичный, жизнерадостный молодой человек, выдающийся спортсмен. Глядя, как он лихо ставит рекорд за рекордом, начинаешь верить в то, что возможности человека безграничны. Сергей Бубка является сегодня спортивным символом не только украинской, но и мировой легкой атлетики. "Атлет, который стремится всегда быть на высоте", - так говорит о нем Примо Небиоло, президент Международной федерации легкой атлетики.

"Мне становится по-настоящему интересно выступать лишь тогда, когда планка поднимается чуть выше, чем рекордная высота, и я ничего с собой

поделать не могу", - рассказывает журналистам сам Сергей. Бубка создал в Донецке легкоатлетический клуб с прекрасным оборудованием, в котором есть все условия для занятий прыгунов с шестом. Бубка поддерживает молодых атлетов и способствует развитию легкой атлетики в Украине, является инициатором и организатором международного турнира "ZEPTER - Звезды шеста". Человек души! - так говорят о нем люди. Упомянув об одном выдающемся спортсмене бывшего СССР, чемпионе мира по прыжкам в воду Владимире Васине, можно сказать, что своими спортивными успехами, а также формированием спортивного характера и имиджа он обязан тренерам, а также системе ценностей и идеалов времен Советского Союза. Именно эти идеалы, патриотизм, воля - рождали не только стремление желание повысить результаты, доказать, на что способен организм, а стремление добиться красоты и плавности полета, чувства безумного, неописуемого восхищения от мужества, собранности, необычайного напора и усердия человека. Его имидж состоял в старании достичь максимума и проявился в нем в виде его твердого характера, в любви к своему виду спорта, поиске новых, недостижимых пределов возможностей человека.

Венгерский атлет Милош Сарцев, по прозвищу Мишко, принадлежит к числу наиболее выдающихся культуристов конца XX века. Об этом человеке можно с полной уверенностью сказать, что он - звезда. Милош Сарцев действительно является яркой, самобытной и многогранной личностью, полностью реализовавшей себя через бодибилдинг. Он оставил заметный след в теории, практике и даже в идеологии этого вида спорта. А ведь таких не так уж много в истории мирового спорта. Профессиональная карьера Сарцева - свидетельство сильной воли, целеустремленности, высокой трудоспособности. Это человек, который знает, чего он хочет. Упорные, изнурительные, до седьмого пота, тренировки

с гантелями, штангами - все это ради того, чтобы победить и доказать себе правильность избранного пути. Со временем открылась еще одна черта спортивного характера Мишко - мужество повседневности. Это мужество проявилось в терпении и способности заниматься любимым делом годами, пройти сквозь тысячи тяжелейших тренировок, не взирая ни на какие трудности. Это мужество закономерно дает запас сил переносить тяжелейшие уроки жизни. Наличие именно этого качества способствует формированию имиджа бодибилдера Сарцева. Поражает и сила воли Мишко. После травмы руки, полученной во время тренировки, и сложнейшей операции, казалось, на его спортивной карьере можно поставить крест. Но долгие и упорные годы работы с "железом", сделали Мишко самого похожим на камень. Он выстоял в неравной битве за место под солнцем - вопреки мнению врачей ему удалось восстановить свою спортивную форму. С годами пришел и опыт. Сегодня Сарцев уже не тот новичок, каким он был в большом спорте несколько лет назад. Нынешний Сарцев - это опытный боец, который выходит на подиум с чувством спокойствия, с ощущением осознанной силы. Именно это помогает ему легко регулировать тот внутренний подъем, ту внутреннюю предстартовую возбужденность, которые так свойственны молодым атлетам. Милош Сарцев - это человек, умеющий управлять собой. Приведем еще один пример. Первым чемпионом мира в истории независимой Украины стал осетин Эльбрус Тедеев. Какие же черты его спортивного характера помогли спортсмену добиться таких высоких спортивных результатов? Характеристика нынешнего тренера Эльбруса предельно лаконична: "Мужчина!" В его устах это звучит как наивысшая похвала. Заслужить ее не просто. Необходимо проявить не только большое мужество, но и добиться

цели честно, без хитрости, не уронив человеческого достоинства. Вот что говорит тренер об одном из своих лучших учеников: - " В столкновении на ковре некоторые борцы тайком, незаметно для арбитров, могут врезать сопернику под дых, ткнуть пальцем в глаз, больно ударить. Эльбрус на это не способен. Если побеждает, то лишь за счет мастерства, воли, умения биться до последних секунд через "не могу". Если иногда проигрывает, то не старается переломить ход поединка какими-то запрещенными приемами, не апеллирует к судьям, не ищет сочувствия у зрителей. Настоящий мужчина! Конечно, юный возраст сказывается".

Нет, он не стеснительный, но и не самоуверенный, не амбициозный и начисто лишен той искусственной значимости, которую, к сожалению, напускают на себя некоторые спортивные звезды. По-видимому, прав главный тренер сборной, высказавшись о нем так: "Эльбрус - на удивление скромный человек. Меня, признаюсь, волнует его ровное, уважительное отношение не только к товарищам по сборной, но и к юным борцам, которые делают только первые шаги на ковре. Он никому не откажет в помощи, десять раз покажет, как нужно выполнить прием. Никогда не видел, чтобы он вспылал, наговорил кому-нибудь грубостей. Это или врожденная интеллигентность или результат самовоспитания. Нам, тренерам, работать с Тедеевым - одно удовольствие. Сообразительный, все схватывает с полуслова. И страшный работоман, трудоголик! С ковра его просто не выгонишь. И никого, абсолютно никого из соперников не боится. Никогда не забуду, как блестяще он выиграл молодежный чемпионат Европы, где был признан лучшим борцом... Есть еще, конечно, недостатки в технике, недостает опыта международных встреч, но это дело наживное. Я верю, что Эльбрус только начинает счет своим победам".

Олимпийский чемпион Иван Богдан рассказывает: "Мне в Эльбрусе импонирует много черт, но, наверное, больше всего - его серьезность. Он не по годам вдумчивый, рассудительный, даже мудрый. Поэтому-то в Атланте и "выстрелил" раньше срока - в 21 год. Никогда не игнорирует советами ветеранов. К сожалению, не все в сборной такие, иные думают, что уже схватили Бога за бороду. А еще Тедеев умеет терпеть - усталость, боль, неудачи. Если бы его травмы не мучили! Если Господь услышит мои слова, то Эльбрус выиграет и олимпийское "золото". На вопрос журналиста о том, выводят ли неудачи его из строя, Э. Тедеев ответил: "Когда-то бесился. С годами мудрее стал. Понимаю, что нужно еще больше работать. Как остроумно говорит один из моих тренеров Александр Иванович Сакалкин: "Пот недорого стоит". Только бы позвоночник выдержал, а я выдержу. Человек не покорен, пока сам не покорился. А я никаким обстоятельствам не покорюсь".

Мы попытались рассмотреть спортивные характеры таких выдающихся спортсменов, как Пеле, Олега Блохина, Бориса Шахлина, Игоря Новикова, Сергея Бубки, Владимира Васина, Милоша Сарцева, Эльбруса Тедеева. Список этот можно продолжать бесконечно. Разные люди, разные судьбы, представители разных народов и поколений, но всех их объединяет наличие настоящего спортивного характера, благодаря которому они оставили в спорте яркий, незабываемый след и добились таких результатов, о которых еще долго будут вспоминать потомки.